

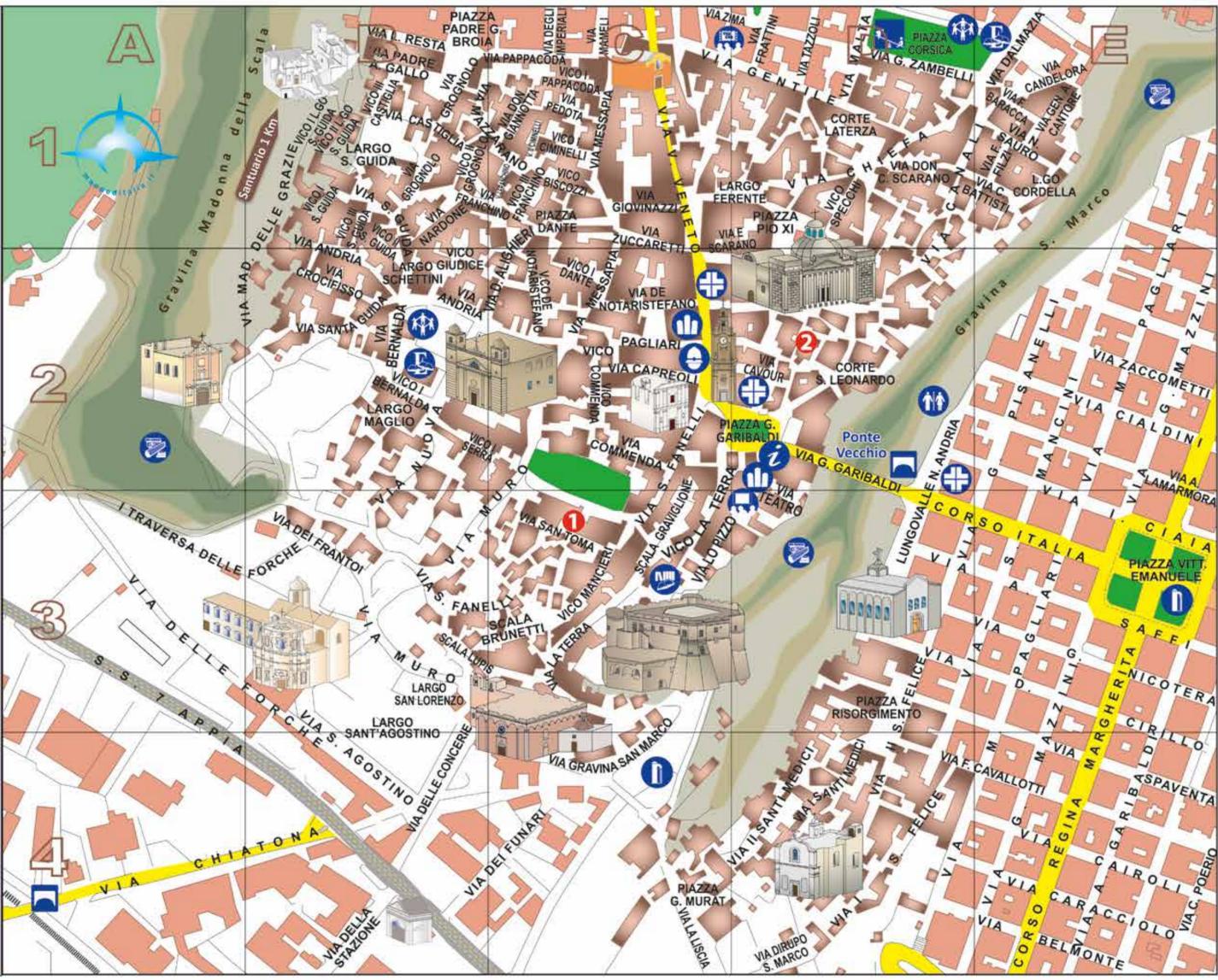
# Centro Storico

## CHIESE - CHURCHES

- Chiesa Madonna del Carmine.....D-3
- Santuario Gesù Bambino.....B-2
- Antica Chiesa Madre.....C-3
- Chiesa di S. Lorenzo.....D-2
- Chiesa dei S.S. Medici.....D-4
- Santuario Mad. Tutte le Grazie.....A-2
- Chiesa di S. Antonio.....C-1
- Chiesa di S. Toma.....C-3
- Chiesa di S. Benedetto.....C-2
- Cappella di S. Lucia.....B-4
- Chiesa di S. Agostino.....A-3
- Torre dell'Orologio.....C-2
- Castello.....C-3
- Casa Natale di N. Andria.....D-2
- Santuario Mad. della Scala.....B-1

## SIMBOLOGIA SYMBOLS

- Polizia Municipale Municipal Police
- Biblioteca Library
- Farmacia Pharmacy
- Municipio Town Hall
- Info Point Massafra Tourist Information
- Zona Archeologica Archaeological Zone
- Scuola Materna Statale Play School
- Scuola Elementare Statale Primary School
- Teatro Theatre
- Bagni Pubblici Public Conveniences
- Fontanella Acqua Drinking Fountain



Hello!  
ASK ME



Puglia  
tourist  
information



#WEAREINPUGLIA



Massafra

"La Tebaide d'Italia"  
www.comunedimassafra.it



## Historical Information - CENNI STORICI

Arroccata su uno sperone roccioso, tra la gravina di «S. Marco» e quella della «Madonna della Scala», sorge Massafra, conosciuta in tutto il mondo come la Tebaide d'Italia. La città mantiene inalterate le tracce del suo passato fatto di Greci, Romani, Longobardi, Normanni e Svevi. Le testimonianze della Civiltà rupestre sono presenti in tutto il territorio. Dall'VIII al XVI secolo si sviluppò una particolare forma di vita, quella del «vivere in grotta» che provocò diverse immigrazioni di civili nelle gravine. Di questo periodo restano numerosi segni e testimonianze di vita, di arte e di culto: 30 cripte bizantine, di notevole interesse artistico e architettonico. Tra tutte ricordiamo: la cripta della Buona Nova, Candelora, S. Leonardo, S. Marco, Sant'Antonio Abate, Santa Marina. Affascinante è il borgo medievale, ricco di viuzze strette e tortuose e di improvvisi slarghi.



Massafra, perched on a rocky outcrop between the ravine "S. Marco" and the "Madonna della Scala" is known throughout the world as the Tebaide of Italy. The testimonies of Civilization rock are present throughout the territory. From the eighth to the sixteenth century developed a particular form of life, that of "living in a cave", which caused several migrations of civilians in the ravines. From this period remain a number of signs and testimonies of life, art and religion: 30 Byzantine crypts of considerable artistic and architectural interest. Among all remember: the crypt of the Buona Nova, Candelora, S. Leonardo, S. Marco, Sant'Antonio abate, Santa Marina. Fascinating is the medieval town, full of narrow winding streets.

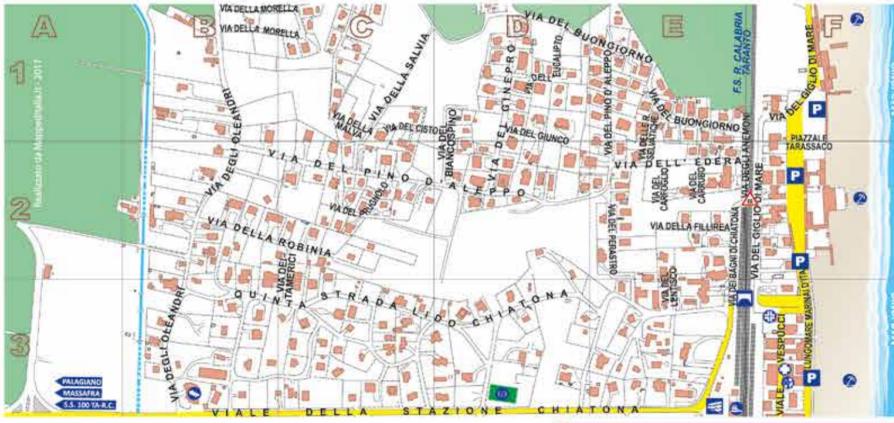
## NUMERI UTILI

- URGENZE**  
Carabinieri (Viale Magna Grecia, 1).....Tel. 099.8830500  
Polizia Municipale (Via Vittorio Veneto, 15).....Tel. 099.8801014
- SERVIZI PUBBLICI**  
Municipio (Via Vittorio Veneto, 15).....Tel. 099.8858111  
Ufficio Turistico (Piazza Garibaldi).....Tel. 099.8804695  
Poste Italiane (Corso Roma, 102).....Tel. 099.8830249  
Poste Italiane (Via degli Imperiali, 90).....Tel. 099.8803534
- SANITA'**  
Ospedale M. Pagliari - Centralino (Viale Magna Grecia).....Tel. 099.8805111  
Pronto Soccorso (Viale Magna Grecia).....Tel. 099.8801512
- FARMACIE**  
Farmacia Bandiera (Via F. Petrarca, 87).....Tel. 099.8807330  
Farmacia Benigno (Viale G. Marconi, 71).....Tel. 099.8801674  
Farmacia Carano (Corso Italia, 9).....Tel. 099.8801072  
Farmacia Ferrari (Via S. Leopoldo Mandic, 6).....Tel. 099.8805724  
Farmacia Massaro (Corso Roma, 53).....Tel. 099.8801073  
Farmacia Saccia (Via Colonello Scarano, 113).....Tel. 099.8852708  
Farmacia Sasso (Piazza Garibaldi, 32).....Tel. 099.8801071  
Farmacia Zaurito (Via Vittorio Veneto, 28).....Tel. 099.8801070

**Città di MASSAFRA**

Puglia è sempre online, scopri di più su  
Puglia is always online, find out more on [www.viaggiareinpuglia.it](http://www.viaggiareinpuglia.it) - [www.pugliaevents.it](http://www.pugliaevents.it)

**Info point** Piazza Garibaldi c/o Municipio - Massafra (TA)  
Tel. +39 099 8804695 - Cell. +39 338 5659601  
info@massafraurismo.it - www.massafraurismo.it



## ITINERARIO TURISTICO

**CASTELLO**  
Edificio di epoca normanna a forma quadrilatera con tre torri circolari e una ottagonale. Le strutture e i motivi architettonici sono comuni ad altri castelli pugliesi: fossato, rampa, archi ogivali, merlature, beccatelli ornati, stemmi in pietra nei due portali, un oratorio, diversi sotterranei, oscuri passaggi segreti, vecchie scuderie, prigioni, una stanza della tortura ed ampi cammini.

**TORRE DELL'OROLOGIO**  
Situata nella storica Piazza Garibaldi, è il simbolo del borgo antico. Ha campane settecentesche e decorazioni barocche.

**CONVENTO E CHIESA DI SAN BENEDETTO**  
In stile barocco con una decorazione interna molto fregiata. La chiesa ha un'unica navata con un altare centrale in marmo policromo, mentre quelli laterali sono realizzati in stucco. All'interno si ammirano varie tele e un artistico organo.

**DUOMO DI SAN LORENZO**  
Il Duomo costituisce una delle maggiori costruzioni d'interesse turistico e storico. Il colonnato esterno è di pietra locale, l'interno è a croce greca. Nelle decorazioni si notano capitelli scolpiti a mano ed una larga iscrizione sul cornicione in latino riportante la preghiera dell'Ave Maria. Tra gli altari di pregio spicca quello del Sacramento.

**SANTUARIO MADONNA DELLA SCALA**  
Il Santuario sorge nel fondo della gravina omonima, immersa nel suggestivo ambiente naturalistico di grotte, in un'atmosfera pregna degli aromi. Venne edificato sui resti di un antico sito nel 1730 insieme alla scenografica scalinata tufacea. Venne aperta al culto nel 1737. Il Santuario è dedicato alla Madonna della Scala, Patrona della città. L'interno è a croce latina e conserva varie tele risalenti al XVI-XIX secolo. Nell'abside, in una nicchia, si trova un affresco duecentesco della Vergine con Bambino.

**ANTICA CHIESA MADRE**  
Il tempio ha una struttura architettonica quasi militare con l'interno ad una sola navata e volta a crociera. La cappella del Sacramento è a destra. Un rosone domina la facciata esterna e sul timpano del portale si nota una statuetta d'angelo (santo misiride). Sulle pareti si possono ammirare antichi affreschi (XVI-XVII sec.) mentre un'antica macchina lignea (realizzata nel 1783) fa da fondo, insieme al coro.

**CHIESA S.S. MEDICI**  
Collocata a metà di un'intricata scalinata che congiunge il paese alla Via Appia, venne costruita agli inizi del 1700, probabilmente su un'antica cripta. All'interno un affresco cinquecentesco dei S.S. Medici.

**CASTLE**  
Norman building in the shape quadrilateral with three circular towers and an octagonal. The structure is common to other castles in Puglia: moat, ramp, pointed arches, battlements, corbels ornate stone in the two portals, dark secret passages, old stables, prisons, a room of torture and large replaces.

**DOCK TOWER**  
Located in the historic Piazza Garibaldi, is the symbol the old village. It has eighteenth-century bells and baroque decorations.

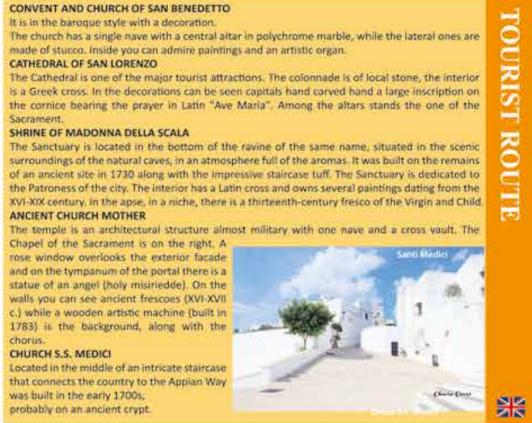
**CONVENT AND CHURCH OF SAN BENEDETTO**  
It is in the baroque style with a decoration. The church has a single nave with a central altar in polychrome marble, while the lateral ones are made of stucco. Inside you can admire paintings and an artistic organ.

**CATHEDRAL OF SAN LORENZO**  
The Cathedral is one of the major tourist attractions. The colonnade is of local stone, the interior is a Greek cross. In the decorations can be seen capitals hand carved hand a large inscription on the cornice bearing the prayer in Latin "Ave Maria". Among the altars stands the one of the Sacrament.

**SHRINE OF MADONNA DELLA SCALA**  
The Sanctuary is located in the bottom of the ravine of the same name, situated in the scenic surroundings of the natural caves, in an atmosphere full of the aromas. It was built on the remains of an ancient site in 1730 along with the impressive staircase left. The Sanctuary is dedicated to the Patroness of the city. The interior has a Latin cross and owns several paintings dating from the XVI-XIX century. In the apse, in a niche, there is a thirteenth-century fresco of the Virgin and Child.

**ANCIENT CHURCH MOTHER**  
The temple is an architectural structure almost military with one nave and a cross vault. The Chapel of the Sacrament is on the right. A rose window overlooks the exterior facade and on the overhang of the portal there is a statue of an angel (holy misiride). On the walls you can see ancient frescoes (XVI-XVII c.) while a wooden artistic machine (built in 1783) is the background, along with the chorus.

**CHURCH S.S. MEDICI**  
Located in the middle of an intricate staircase that connects the country to the Appian Way was built in the early 1700s, probably on an ancient crypt.



## Marina di Chiatona

**SIMBOLOGIA SYMBOLS**

- Polizia Municipale Municipal Police
- Farmacia Pharmacy
- Pronto Soccorso First Aid
- Guardia Medica Medical Guard
- Albergo Hotel
- Stabilimento Balneare Bathing Resort
- Guardia di Finanza Tax Police
- Aeronautica Militare Air Force
- Stazione Ferroviaria Railway Station
- Campo da Calcio Football Field

**LEGENDA KEY**

- Strada Principali Main Roads
- Strada Secondarie Minor Roads
- Ferrovia Railway

**SEGNI CONVENZIONALI SYMBOLS**

- Pass Livello Level Crossing
- Ponte Bridge
- Terminal Bus
- Bus Terminus
- Parcheggio Parking Area

## GASTRONOMIA

La cucina annovera piatti semplici, variegati e gustosi, in grado di esaltare i prodotti che la campagna sa offrire e di soddisfare i palati più esigenti. Tipici primi piatti sono: **orecchiette e fricido** (al sugo con le rape, cavatelli con ceci o fagioli o con sugo di pomodoro e caciocotta, fave e foglie, fave "spuzzate", minestra del pezzente, cardoncelli al forno e la "ncapriata". Nella cucina locale dominano anche importanti secondi di carne, cotta soprattutto al fornello; **braciolo**, "Capuzza" e "gnjmeriedde" (frattaglie di capretto o agnello ridotte a strisce, condite con prezzemolo e aglio raccolte a gomitolini con budeline e cotte alla brace). Non mancano piatti e timballi che vengono preparati con cura in casa per le festività pasquali e natalizie: "callarello" (bollito di agnello e verdure miste di campagne), "marro" (rotolo di interiora di agnello), "p'ddich chien" (focaccia con ripieno di cipolla, olive nere e filetti di acciughe). Dolci tipici locali sono invece i torroncini, le "carteddate" (canezzelle di pasta frolla fritte con miele), le "pett'i" (polpette di pasta semplicemente lievitata, fritte e inzuppate nel vin cotto), i "purciddi" (gnocchetti di pasta frolla) e golosissimi taralli "nglpett" (ricoperti da zucchero) del periodo pasquale.

The cuisine includes simple dishes, varied and tasty, able to enhance the products that the campaign offer and satisfy the most demanding palates. Typical pasta dishes are: "fricido" and orecchiette with sauce or with turnips, grouper with chick peas or beans or with tomato sauce and caciocotta, bread beans and leaves, "fave spuzzate" (boiled chick peas), "ncapriata", in the local cuisine dominate even important seconds of meat, cooked primarily at the stove; beefsteak, "Capuzza" and "gnjmeriedde" (offal chick or reduced braised, lamb seasoned with parsley and garlic with hog). We must remember also timbales which are prepared with care at home for Easter and Christmas as the "callarello" (boiled lamb and vegetables mixed campaign), "marro" (roll innards lamb), "p'ddich chien" (loaf with stuffed with onion, black olives and anchovy fillets). Local sweets are aimed, the "carteddate" (canezzelle shortcrust fried with honey), the "pett'i" (unleavened dough balls, fried and simply soaked in vin cotto), the "purciddi" (dumplings shortbread and glutinous taralli "nglpett" covered with sugar) of Easter.

L'anno inizia con il **Carnevale** con la sfilata dei carri allegorici. Il 20 Febbraio ricorre la festività religiosa di **Santa Maria della Scala**, ma i festeggiamenti in onore della Patrona di Massafra si svolgono la prima Domenica di Maggio con fuochi d'artificio e la consegna simbolica delle chiavi della città. Durante la Quaresima processione dei "Crucifixi" nella Gravina Madonna della Scala. Processione dei "Misteri" dall'antica Chiesa Madre il Venerdì Santo. Festa e Processione con fiaccolata in onore dei S.S. Medici Cosma e Damiano con la tradizionale "Scambisciata" il 26 e 27 Settembre. Solenne Processione in onore di San Michele Arcangelo il 29 settembre. Nel corso dello stesso mese si svolge "Il Pallo della Mezzaluna", manifestazione che intende ricordare le lotte contro le armate navali turche del 1594. Nel periodo natalizio, lungo le vie del centro storico, si possono ammirare bellissimi presepi. Il Presepe prende vita nello spettacolare scenario della gravina nel candore dei meravigliosi sentieri in una fusione di storia, cultura e gastronomia.

The year starts with the **Carnival** with allegorical parade. On 20 February marks the religious **Feast of Santa Maria della Scala**, but the festivities in honor of the Patron are held the first Sunday of May with fireworks and the symbolic handing over of the keys of the city. During the Lenten processions to the chapels of the "Crucifixi" in Gravina Madonna della Scala. Processions "Misteri" from the ancient Mother Church on Good Friday. Festival and torchlight procession in honor of S.S. Cosma and Damiano with the traditional "Scambisciata" on 26 and 27 September. Celebrations and solemn procession in honor of St. Michele Arcangelo on 29 September. During the same month there is "Il Pallo della Mezzaluna", an event that will highlight the struggles against the Turkish armies in 1594. During the Christmas season, along the streets of the historic center, you can admire beautiful cribs. Living Nativity in the spectacular scenery of the ravine in the whiteness of the wonderful trails in a fusion of history, culture and gastronomy.

Il Carnevale inizia, per tradizione secolare, il 17 gennaio festa di Sant'Antonio Abate. E' attualmente considerato uno dei più importanti e festosi della Puglia per il coinvolgimento dei cittadini e dei turisti che partecipano direttamente all'animazione e al divertimento, stimolati dalle coreografie e dalle scenografie dei carri e dei gruppi allegorici che sfilano lungo il corso principale della città solitamente la domenica e il martedì grasso. Al termine della sfilata si svolge l'antica tradizione del corteo funebre del carnevale.

The Carnival starts, according to an old tradition, on January 17: Feast of San Antonio Abate. It's currently considered one of the most important and festive of Puglia for the involvement of citizens and tourists who are directly involved in animation and fun, stimulated by the choreography and by wagons and allegorical groups that parade along the main street of the city usually on Sunday and Shrove Tuesday. At the end of the parade takes place on the ancient tradition of the funeral procession of the Carnival.

**COME RAGGIUNGERCI HOW TO REACH US**

**IN AUTO**  
A14 - uscita Taranto Nord  
S.S. 100 Bari - Taranto  
S.S. 106 Taranto - Ruggi Calabritto  
S.S. 7 per Taranto - Lidoce  
S.S. 7 Taranto - Brindisi

**IN NAVE**  
Taranto - Bari - Brindisi

**IN TRENO**  
Puglia Trasporti  
Bari - Taranto

**IN AEREO**  
Grottole (TA)  
Bari Palumbo  
Brindisi